



Prächtige Bilder in der Classic Remise

Im Rahmen der „27. Oldtimer Tage“ in der Classic Remise Berlin stellt Fotograf Bertolt Prächt am 17. Mai 2014 seine Ausstellung „Exnobel Natürlich Schön“ vor. Das Thema der Vernissage: Ein heute über 80 Jahre alter Autohändler aus den USA schenkte seiner Frau Jahr für Jahr jeweils ein Auto zum Geburtstag. So ist eine für europäische Augen ungewöhnliche Sammlung entstanden: Kein Autofriedhof, kein Schrottplatz, sondern in Natur und Staub eingehüllte Autos in Idaho. Die Ausstellung ist bis Dezember 2014 zu sehen.

Foto: Bertolt Prächt

Kontakt

Bertolt Prächt

abc Atelier⁺

Otwaistr. 9 – 13351 Berlin

✉ vbu-dho@berlin.de

☎ 0177-892 68 36



Exnobel Natürlich Schön

Photographien von Bertolt Prächt



Ausstellungsdauer

Mai 2014

bis

Dezember 2014

Ausstellungsort

Classic Remise Berlin

Wiebestr. 36-37

10553 Berlin

Vita Der Vater des Photographen Bertolt Prächt benutzte eine Sucherkamera, die Prächt so beeindruckte, dass er im Lebensalter von 12 Jahren anfang zu photographieren. Im Alter von 50 Jahren entschied er sich, seinen alten Beruf zu beenden und blühte voller Leidenschaft in der Photographie auf. Die photographischen Themen reichen von morbiden Autos (Idaho, USA) über Portraits von Menschen des öffentlichen Lebens bis hin zu abstrakt wirkenden Landschaften (Norwegen). Ebenfalls beschäftigt sich Bertolt Prächt mit der photographischen Darstellung der Kohlehandlung von Annedore und Julius Leber, Stuttgart 21 oder dem legendären Hotel-Bogota in Berlin. Die Photos entstehen mit einer Nikon D 800 E und einem 50-er Objektiv und zeigen oft Details, denen sich Prächt aus verschiedenen Perspektiven nähert.

